

Aufgabe 6b: Vivaldi, der musikalische Dichter

Vivaldi hat zu jedem Konzert aus seinem Werk „Die vier Jahreszeiten“ ein Sonett geschrieben. Das ist eine Gedichtform, die aus 14 Zeilen besteht und zu Vivaldis Lebzeiten sehr beliebt war. In diesen Gedichten beschrieb er, wie er Frühling, Sommer, Herbst und Winter erlebt hat.

Welche Beziehung habt ihr zu Vivaldis Musik?

Hört euch einen Satz aus Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ an! Nehmt euch ein leeres Blatt Papier und notiert dabei alles, was in euch beim Hören passiert.



Welche Bilder entstehen beim Hören in eurem Kopf?
Welche Gefühle spürt ihr?

Es müssen keine Sätze sein, Stichworte oder Wortgruppen reichen, denn jetzt geht es nur um euch. Um euch und Vivaldis Musik. Das Ich und das Du.

Verwandelt eure Gedanken in ein Daumenkino, Comic oder Manga!

Wenn ihr alle Gedanken, Bilder, Szenen, Gefühle... zu Papier gebracht habt, versucht sie in eine eigene, für euch passende kreative Ausdrucksform zu bringen.

Entwickelt eine Art Story Board und lasst eure Geschichte durch illustrative Einzelbilder lebendig werden – ganz egal ob in Schwarz-Weiß oder Farbe. Ob im Urban-Graffiti-Style oder der klassischen Bleistiftzeichnung.

Verwandelt euren Klassenraum in eine Galerie!

Schaut euch bei einem kleinen Rundgang alle entstanden Werke an! Stellt eure Arbeiten einander vor und diskutiert, warum ihr sie so gestaltet habt.

Fotografiert eure Werke oder scannt sie ein und schickt sie uns an vivaldi@wdr.de. Ihr könnt sie auch ins Internet bringen. Verseht sie mit dem Hashtag [#vivaldiexperiment](https://www.instagram.com/vivaldiexperiment) und vernetzt euch mit Jugendlichen aus ganz Deutschland.

Lest euch zum Abschluss Vivaldis Gedichte durch!

In wie weit unterscheiden sich eure Ideen von seinen?

