

|                     |         |                              |  |
|---------------------|---------|------------------------------|--|
| <b>Der Frühling</b> | 1. Satz | singende Vögel               | <i>Solovioline zwitschert zusammen mit den ersten Violinen – ein Zwiegespräch</i>                                      |
|                     | 2. Satz | säuselnde Zweige und Blätter | <i>Violinen wippen leise im Hintergrund hin und her</i>  |
| <b>Der Sommer</b>   | 1. Satz | Wind                         | <i>absteigende, säuselnde Violinen</i>   |
|                     | 3. Satz | Sommengewitter               | <i>stürmisches und temperamentvolles Tutti, absteigende Skalen und eine erregte, nach Luft schnappende Solovioline</i> |
| <b>Der Herbst</b>   | 3. Satz | fliehendes Wild              | <i>Dreiklangtriole</i>   |
|                     |         | gierige Hunde                | <i>ein Rauschen geht durch das Orchester</i>   |
|                     |         | Flintknall                   | <i>Töne steigen auf, bis sie beim Höhepunkt abfeuern</i>   |
| <b>Der Winter</b>   | 2. Satz | Regen                        | <i>Cello tropft Töne</i>   |
|                     |         | Regentropfen                 | <i>Violinen spielen leise, kurze Pizzicato-Töne</i>  |
|                     | 3. Satz | Eisoberfläche                | <i>Cembalo und tiefe Streicher spielen einen langen Orgelpunkt</i>   |

