

AUFGABE 2 ALLES IM $\frac{2}{4}$ - TAKT

Takte sind kleine Einheiten in einem Musikstück. Die Takte gliedern das Musikstück. Dabei gibt der Takt vor, welche Noten betont (schwer) sind und welche unbetont (leicht). Das klingt ein bisschen kompliziert, ist aber ganz einfach. Probiere es einmal aus.

Sage das Wort »tanzen« mehrmals hintereinander ohne Pausen.

TANZEN, TANZEN, TANZEN, TANZEN, ...

Deine Worte bekommen ganz von allein einen eigenen »Beat«, einen Grundschat. Betonte und unbetonte Silben wechseln sich ab.

Jedes Wort bildet einen Takt. Dieser Takt heißt $\frac{2}{4}$ Takt (»Zwei-viertel-Takt«).

Du kannst den Takt auch zählen: »1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, ...«.

Wenn du viermal hintereinander »tanzen« sagst, sind das vier Takte.

Zum $\frac{2}{4}$ Takt kannst du besonders gut schnell gehen.

In der Tanzmusik steht z. B. eine Polka im $\frac{2}{4}$ Takt.

GUT ZU WISSEN

Der Dirigent eines Orchesters zeigt die Taktart an. Im $\frac{2}{4}$ Takt zeigt der Dirigentenstab immer abwechselnd nach unten (1) und oben (2).



AUFGABE 3

ALLES IM $\frac{4}{4}$ - TAKT

Takte sind kleine Einheiten in einem Musikstück. Die Takte gliedern das Musikstück. Dabei gibt der Takt vor, welche Noten betont (schwer) sind und welche unbetont (leicht). Das klingt ein bisschen kompliziert, ist aber ganz einfach. Probiere es einmal aus.

Sage das Wort »Hausaufgaben« mehrmals hintereinander ohne Pausen.

HAUSAUFGABEN, HAUSAUFGABEN,
HAUSAUFGABEN, HAUSAUFGABEN, ...

Deine Worte bekommen ganz von allein einen eigenen »Beat«, einen Grundsclag. Du beginnst mit einer stark betonten Silbe. Danach folgen drei unbetonte Silben.

Jedes Wort bildet einen Takt. Dieser Takt heißt $\frac{4}{4}$ Takt (»Vier-viertel-Takt«).

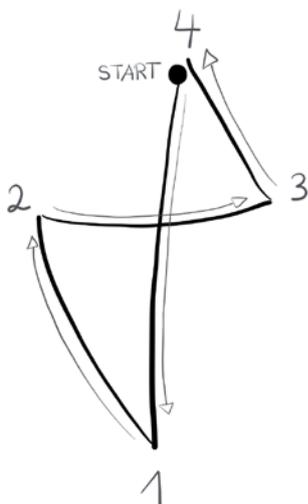
Du kannst den Takt auch zählen:

»1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, ...«.

Wenn du viermal hintereinander »Hausaufgaben« sagst, sind das vier Takte. Auch zu diesem Takt kannst du gut gehen.

Viele Musikstücke stehen im $\frac{4}{4}$ Takt, z. B. klassische Musik oder Popmusik.

GUT ZU WISSEN



Der Dirigent eines Orchesters zeigt die Taktart an. Im $\frac{4}{4}$ Takt zeigt der Dirigentenstab ungefähr dieses Muster an: nach unten (1), nach innen überkreuz (2), nach außen (3) und oben (4). Weil Dirigenten mit ihrem Dirigat, ihren Hand- und Arm- bewegungen, immer sehr musikalisch den Takt zeigen, sind die vier genannten Bewegungen manchmal schwer zu erkennen.

AUFGABE 4

ALLES IM $\frac{3}{4}$ - TAKT

Takte sind kleine Einheiten in einem Musikstück. Die Takte gliedern das Musikstück. Dabei gibt der Takt vor, welche Noten betont (schwer) sind und welche unbetont (leicht). Das klingt ein bisschen kompliziert, ist aber ganz einfach. Probiere es einmal aus.

Sage das Wort »Luftballon« mehrmals hintereinander ohne Pausen.

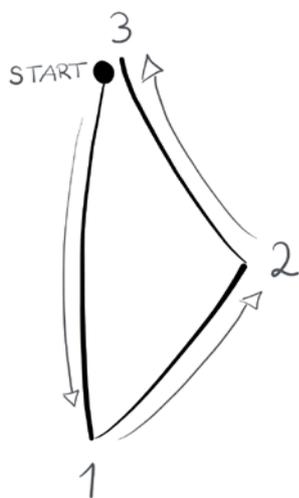
LUFTBALLON, LUFTBALLON, LUFTBALLON, LUFTBALLON, ...

Deine Worte bekommen ganz von allein einen eigenen »Beat«, einen Grundschatz. Du beginnst mit einer stark betonten Silbe. Danach folgen zwei unbetonte Silben.

Jedes Wort bildet einen Takt. Dieser Takt heißt $\frac{3}{4}$ Takt (»Drei- viertel-Takt«).

Du kannst den Takt auch zählen: »1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, ...«. Wenn du viermal hintereinander »Luftballon« sagst, sind das vier Takte. Zu diesem Takt kannst du nicht gehen. Du würdest stolpern. Probiere es einmal aus. Der Tanz »Walzer« steht immer im $\frac{3}{4}$ Takt

GUT ZU WISSEN



Der Dirigent eines Orchesters zeigt die Taktart an. Im $\frac{3}{4}$ Takt zeigt der Dirigentenstab immer abwechselnd nach unten (1), nach außen (2) und oben (3).