

AUFGABE

**BRAHMS 2. KLAVIERKONZERT
TRAUMHAFT**

→

Johannes Brahms:

2. Klavierkonzert op. 83, 3. Satz: Andante (Beginn)

Violoncello Solo

The image shows the beginning of the third movement of Johannes Brahms' Second Piano Concerto, Op. 83. The top staff is for Violoncello Solo, marked *mp espressivo*. The bottom two staves are for Bratschen, Celli, Kontrabässe, marked *p*. The music is in 4/4 time and begins with a melodic line in the cello and a supporting bass line in the strings.

Bratschen, Celli, Kontrabässe

→

Johannes Brahms:

Lied »Immer leiser wird mein Schlummer« op. 105 Nr. 2 (Beginn).

The image shows the beginning of Johannes Brahms' song 'Immer leiser wird mein Schlummer', Op. 105 No. 2. The top staff is for the voice (Stimme), marked *Langsam und leise*. The bottom two staves are for the piano (Klavier), marked *pp sempre e legato*. The lyrics are: 'Im - mer lei - ser wird mein Schlum - mer,'.

Stimme

Klavier

Immer leiser wird mein Schlummer

(Hermann Lingg, 1820 -1905)

Immer leiser wird mein Schlummer,
nur wie Schleier liegt mein Kummer
zitternd über mir.

Oft im Traume hör ich dich
rufen drauß vor meiner Tür,
niemand wacht und öffnet dir,
ich erwach und weine bitterlich.

Ja, ich werde sterben müssen,
eine Andre wirst du küssen,
wenn ich bleich und kalt.

Eh die Maienlüfte weh'n,
eh die Drossel singt im Wald:
Willst du mich noch einmal seh'n,
komm, o komme bald!

AUFGABE**1**

Der langsame Satz aus dem 2. Klavierkonzert wird oft mit dem Lied »Immer leiser wird mein Schlummer« in Verbindung gebracht, das Brahms später (zwischen 1885 und 1888) komponierte. Hört die Ausschnitte, wenn möglich, spielt sie live (z.B. mit Keyboard/Klavier). Nehmt Stellung zur Beziehung der beiden Musikstücke, indem ihr deren musikalische Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausstellt – und deren Wirkung auf Euch.

