

AUFGABE 2

»Denn alles Fleisch«: Choral-Version:

Chor

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le

Herr - lich keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

Klavier

Choral: »Wer nur den lieben Gott lässt walten«

Text und Musik: Georg Neumark (1621–1681)

Wer nur den lie - ben Gott lässt walten / und hof - fet auf ihn al - le - zeit }
 Der wird ihn wun - der - lich er - halten / in al - ler Noht und Trau - rig - keit }

6 6 76 # # 6 76 65 # k

Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut / der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

6 43 # 6 6 # k

AUFGABE 2

»Denn alles Fleisch«: Trauermarsch-Version:

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le

The first system of the musical score for 'Denn alles Fleisch' in the funeral march version. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le'.

Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.' The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

»Denn alles Fleisch, es ist wie Gras«: Notenbeispiele

(Pauke, T. 3 ff)

pp

A musical notation example for the drum part, showing a bass clef and a 3/4 time signature. It features two triplet markings over eighth notes. The dynamic marking is *pp*.

m.v. legato ma un poco marcato

pp (T. 3 ff)

A musical notation example for the vocal line, showing a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *pp* and the performance instruction *m.v. legato ma un poco marcato*. The reference is (T. 3 ff).

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le

(T. 23 ff)

A musical notation example for the vocal line, showing a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *p* and the reference (T. 23 ff). The lyrics are: 'Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le'.

Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

A musical notation example for the vocal line, showing a treble clef and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a dynamic marking of *p* and the reference (T. 23 ff). The lyrics are: 'Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.'

AUFGABE 2

»Denn alles Fleisch, es ist wie Gras«:

Text und Lautstärke-Verlauf

| | |
|------------------------|---|
| 1. PETRUS 1, 24 | Denn alles Fleisch es ist wie Gras und alle Herrlichkeit des Menschen wie des Grases Blumen. Das Gras ist verdorret und die Blume abgefallen. |
| JAKOBUS 5, 7 | So seid nun geduldig, lieben Brüder, bis auf die Zukunft des Herrn. Siehe, ein Ackermann wartet auf die köstliche Frucht der Erde und ist geduldig darüber, bis er empfahe* den Morgenregen und Abendregen. |
| 1. PETRUS 1, 25 | Aber des Herrn Wort bleibet in Ewigkeit. |
| JESAJA 35, 10 | Die Erlöseten des Herrn werden wiederkommen und gen Zion kommen mit Jauchzen; ewige Freude wird über ihrem Haupte sein; Freude und Wonne werden sie ergreifen, und Schmerz und Seufzen wird weg müssen. |

*=empfangen

