



ARD  
WOCHE  
DER  
MUSIK<sup>1</sup>

# DAS BRAHMS STRAUß EXPERI MENT

**WAS FÜR EIN THEATER!**  
EIN SZENISCHER SPASS AUF  
DEN UNGARISCHEN TANZ NR. 5

Macht mit und erobert Euch den weltberühmten  
Ungarischen Tanz Nr. 5 von Johannes Brahms  
mithilfe einer Choreographie!

Unter allen Einsendungen verlosen wir  
Konzertkarten, Probenbesuche und vieles mehr

**Einsendeschluss ist der 13.12.24**  
**Jetzt anmelden!**

# ERGÄNZENDE INFORMATIONEN ZUM ÜBE - VIDEO

## VORBEREITUNG

- Ihr benötigt**
- Softfußbälle
  - Käppis
  - Bänke oder Stufen zum Sitzen
  - Genügend Platz
  - Eine Abspielmöglichkeit für das Übevideo
  - Gegebenenfalls ein bisschen Verkleidung

Im 2. Teil („Hoch den Ball“) werden zwei Gruppen (A und B) benötigt. Teilt Eure Gruppe in der Mitte. Im 3. Teil („Komm nach draußen“) werden 3–5 „Solisten“ benötigt, die mit dem Gesicht zur Gruppe stehen.

## DIE GESCHICHTE

Unsere erfundene Geschichte spielt im Jahr 1862, vor 162 Jahren. Der berühmte Komponist Johannes Brahms ist auf dem Weg von Hamburg nach Wien. Er reist durch ganz Deutschland und möchte gerne auch bei Euch an der Schule einen Zwischenhalt einlegen. Ihr sagt zu und plant, den berühmten Komponisten höflich und vornehm zu begrüßen, z. B. in dem Ihr aufsteht, sobald er zur Tür hereinkommt.

Am Tag des Besuchs wartet Ihr in Eurem Klassenzimmer. Um Euch die Zeit zu vertreiben, holt Ihr Eure Fußbälle hervor und spielt damit. (→ „Ballchaos“)  
„Er kommt!“, ruft jemand (→ **aufstehen**) – doch falscher Alarm (→ **setzen**)  
„Jetzt kommt er!“ (→ **aufstehen**) – wieder falscher Alarm. (→ **setzen**)

Da kein Brahms erscheint, spielt Ihr weiter mit Euren Bällen (→ „Hoch den Ball / Uii“) und beschließt dann, Euch heimlich auf den Schulhof zu schleichen, um dort richtig Fußball zu spielen. (→ „Heimlich“ / „Huch“)  
Hoppla, kommt er da etwa? Schnell zurück auf den Platz!

So geht es eine Weile weiter. Vor lauter Langeweile schubst Ihr Euch hin und her (→ „Und jetzt schubs“) bis Brahms tatsächlich im Klassenzimmer steht. Vor lauter Überraschung vergesst Ihr vollkommen, dass Ihr vornehm und höflich sein wolltet, und werft stattdessen zur Begrüßung gutgelaunt und schwungvoll-chaotisch Eure Käppis in die Luft. (→ **1 – 2 – Wusch!**)

Solltet Ihr die Choreographie aufführen, lest dem Publikum vorab diese Geschichte vor! Audios (Einzelteile und Gesamtaufnahme) für Eure Aufführung findet ihr [hier](#)

# DIE CHOREOGRAPHIE SAMT ÜBE-TEXT UNTERTEILT SICH IN SECHS ABSCHNITTE

- 1** → „Auf, er kommt – nee, noch nicht“
    1. × nach links vorne
    2. × nach rechts vorne
  
  - 2** → „Hoch den Ball / heimlich“
    1. × „Hoch den Ball“ (im Sitzen) – „heimlich“
    2. × „Hoch den Ball“ (im Stehen) – „heimlich“
  
  - 3** → **Komm nach draußen / zieh und schieb**
  
  - 4** → „Auf er kommt“  
zur Mitte ausgerichtet
  
  - 5** → „Und jetzt schubs / heimlich“
    1. × „schubs“ (im Sitzen) – „heimlich“
    2. × „schubs“ (im Stehen) - „heimlich“
  
  - 6** → rrrrums – und jetzt verbeugen – didl didl didl dam  
– 1, 2, Wusch!
- 

## CHOREO

DER ÜBE - TEXT  
IM ÜBERBLICK

Auf, er kommt, er kommt, er kommt!  
Nee, noch nicht, ne ne nee noch nicht.  
Auuuuf, er kommt, er kommt, er kommt!  
Ne ne, ne ne, ne ne, ne ne, ne ne nee noch  
nicht.

Auf, er kommt, er kommt, er kommt!  
Nee, noch nicht, ne ne nee noch nicht.  
Auuuuf, er kommt, er kommt, er kommt!  
Ne ne, ne ne, ne ne, ne ne, ne ne nee noch  
nicht. Poing!

Hoch den Ball, {ja ja}, – Ui! Didl didl didl dam  
Hoch den Ball, {ja ja}, – Ui! Didl didl didl dam  
Heimlich – links und rechts und links und  
rechts und links und STOP!  
Huch! Und „Poing!“ zurück auf den Platz.

Hoch den Ball, {ja ja}, – Ui! Didl didl didl dam  
Hoch den Ball, {ja ja}, – Ui! Didl didl didl dam  
Heimlich – links und rechts und links und  
rechts und links und STOP!  
Huch! Und „Poing!“ zurück auf den Platz.

Komm nach draußen, komm nach  
draußen, draußen  
Ne ne ne ne ne ne ne nee nee!

Komm nach draußen, komm nach  
draußen, draußen  
Ne ne ne ne ne ne ne nee nee!

Zieh! Zieh! Zieh! Zieh!  
Kann ja wohl nicht wahhhr sein.  
Zieh! Zieh! Zieh! Zieh!  
Kann ja wohl nicht wahr sein.

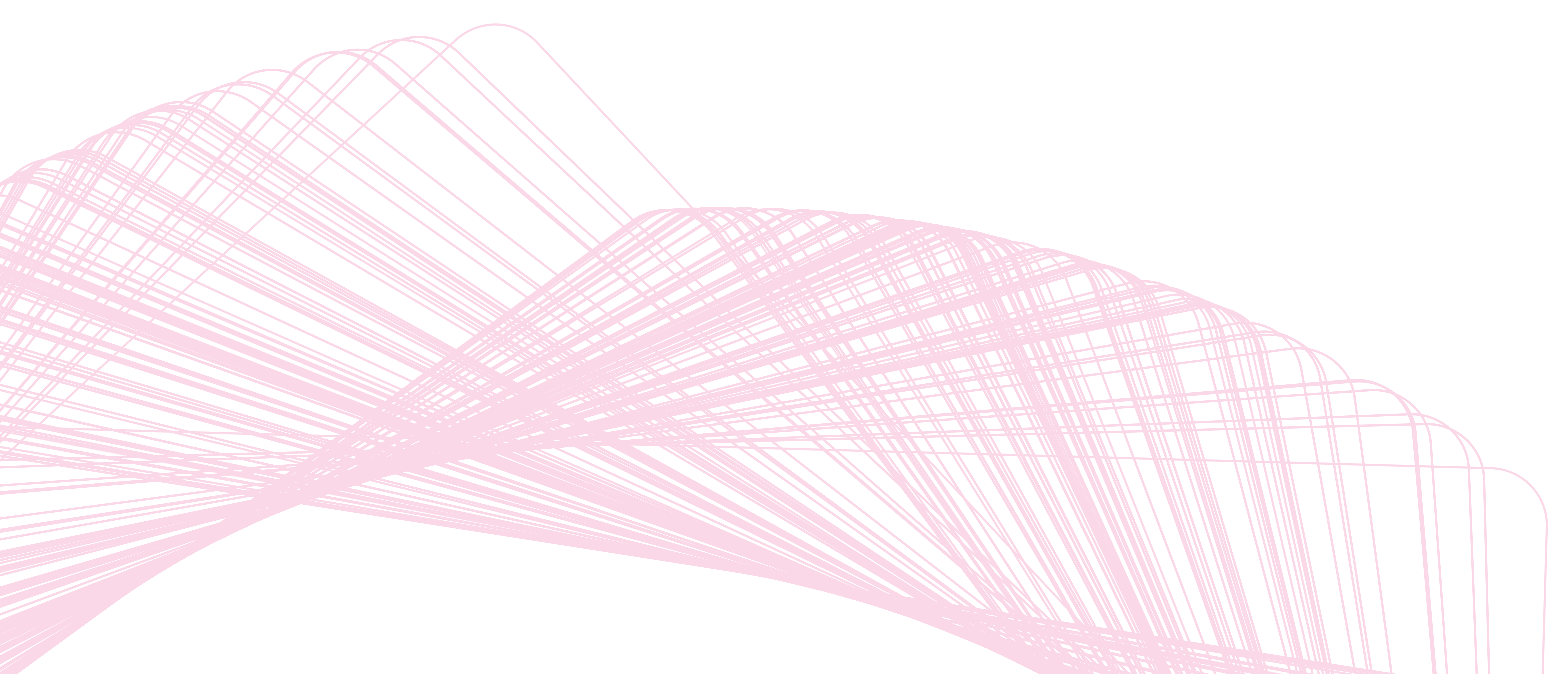
Schieb! Schieb! Schieb! Schieb!  
Kann ja wohl nicht wahhhr sein.  
Schieb! Schieb! Schieb! Schieb!  
Hab jetzt keine Lust mehr.

Auf, er kommt, er kommt, er kommt!  
Nee, noch nicht, ne ne nee noch nicht.  
Auuuuf, **jetzt prelln!**, er kommt, er kommt!  
Ne ne, ne ne, ne ne, ne ne, ne ne nee noch nicht.  
Poing!

Und jetzt „Schubs!“ {ja ja} – Schubs! Didl didl didl dam  
Und jetzt „Schubs!“ {ja ja} – Schubs! Didl didl didl dam  
Heimlich – links und rechts und links und rechts und  
links und STOP!  
Huch! Und „Poing!“ zurück auf den Platz.

Und jetzt „Schubs!“ ja ja – Schubs! Didl didl didl dam  
Und jetzt „Schubs!“ ja ja – Schubs! Didl didl didl dam  
Heimlich – links und rechts und links und rechts und  
links und STOP!

Rrrrums! Und jetzt verbeugen, didl didl didl dam.  
1-2-Wusch!



# MITMACHEN UND KONZERTKARTEN GEWINNEN

An wie vielen Schulen, in wie vielen Klassen wird „Brahms“ wohl Station machen? Seid Ihr dabei? Vielleicht haben die Klassen Eurer Freunde und Verwandten auch Lust mitzumachen?

**Schickt uns ein Video, das Euch beim Üben zeigt.**

## BEIM ÜBEN

- des Anfangs („Auf, er kommt“)
- des 2. Teils („Hoch den Ball – heimlich“)
- des 3. Teils („Komm nach draußen – zieh – schieb“)
- des 4. Teils („Auf, er kommt – jetzt prelln“)
- des 5. Teils („Und jetzt schubs – heimlich“)
- des Schlusses („Rrrrums und jetzt verbeugen – didl didl didl dam – 1 – 2 – # Wusch“)

Natürlich könnt Ihr uns auch ein Video mit mehreren Teilen oder der gesamten Choreographie schicken – ganz, wie es Euch gefällt.

**Unter allen Einsendungen verlosen wir:**

## VERLOSUNG

- **Konzertkarten für Eure ganze Klasse, z. B.**
  - „Neujahrskonzert mit Ernie und Bert“  
16./17. Januar 2025 Hamburg, Elbphilharmonie
  - „Echtzeit“  
26.2.25 und 2.4.25 München, Isarphilharmonie bzw. Herkulesaal
  - „Junges Konzert“  
12.3.25 / 2.4.25 Frankfurt, hr-Sendesaal
  - „Freunde zu Gast“  
30. März 2025 Leipzig, Gewandhaus
  - „Tanz mal mit der Maus“  
23. Mai 2025 Köln, WDR Funkhaus
  - „Orchesterdetektive“  
24.5.25 Hannover, Konzerthaus
- **Probenbesuche bei einem ARD Orchester, Chor oder Bigband**
- **Besuche einer ARD Musikerin oder eines ARD Musikers bei Euch in der Schule**
- **Online-Schalten mit einer ARD Musikerin oder einem ARD Musiker**
- **eine nigelnagelneue Choreographie auf einen Ungarischen Tanz Eurer Wahl (Brahms) und vieles mehr.**



## BEI FRAGEN

NDR Musikvermittlung Hamburg  
Rothenbaumchaussee 132  
20149 Hamburg

040 4156 2401  
musikvermittlung-hamburg@ndr.de  
ndr.de/musikvermittlung-hamburg

Redaktion und Choreographie: Christina Dean

**Viel Spaß und Danke fürs Mitmachen!**

☞ Jetzt anmelden!

