

AUFGABE A

LIGENTITY

AB KLASSENSTUFE 7



1 UNTERRICHTSEINHEIT

HINTERGRUND


„Meine Muttersprache ist ungarisch, ich bin aber kein ganz echter Ungar, denn ich bin Jude. Doch bin ich kein Mitglied einer jüdischen Religionsgemeinschaft, also bin ich assimilierter Jude. So völlig assimiliert bin ich indessen auch nicht, denn ich bin nicht getauft. Heute, als Erwachsener, lebe ich in Österreich und in Deutschland und bin seit langem österreichischer Staatsbürger. Echter Österreicher bin ich aber auch nicht, nur ein Zugereister, und mein Deutsch bleibt lebenslang ungarisch gefärbt.“
György Ligeti

György Ligeti fühlte sich Zeit seines Lebens keiner Nation zugehörig. Generell lehnte er jegliche nationale Zuschreibung ab. Mit den Worten „Ich gehöre nirgends hin“ beschrieb er sich selbst als **Weltbürger**, auch wenn seine heimliche Sehnsucht nach Rumänien/Ungarn immer blieb. Immer wieder musste Ligeti für sich neu definieren, wer er ist, wer er sein will oder wo er hingehört. Immer wieder ging damit das **Suchen und Finden der eigenen Identität** einher. Widmen Sie sich zusammen mit den SuS der Frage nach der Identität und konzentrieren Sie sich dabei vor allem auf den Aspekt der eigenen bzw. zugewiesenen Herkunft.

AUFGABE

- 1 In Vorbereitung auf diese Aufgabe sollen sich die SuS mit dem Leben von György Ligeti vertraut machen. Dafür können sie unser  **Lernblatt „György Ligeti. Biografische Skizzen“** nutzen, aber auch ergänzend dazu im Internet oder in der Bibliothek recherchieren.
 KURZLINK - ZUR - DATEI
- 2 Im Laufe unseres Lebens verkörpern wir **verschiedene Rollen**. In der Schule sind wir Schüler:innen und für die, die neben uns sitzen, oft auch Freund:innen. Zuhause sind wir die Kinder unserer Eltern, Geschwister oder auch Enkel. Das heißt, je nach Kontext tritt eine andere Facette von uns in den Vordergrund. Die SuS haben die Aufgabe, **ausgehend von Ligetis Lebensweg drei Rollen auszuarbeiten**, die er im Laufe des Lebens verkörpert hat. „Sohn“, „Student“ oder „Widerstandskämpfer“? Das obliegt der individuellen Entscheidung der SuS.

Gern können vorab zu dieser Aufgabe im Plenum **mögliche Rollen gesammelt** und auf dem Whiteboard schriftlich festgehalten werden. Damit einhergehend vielleicht auch noch einmal die Frage, was „Rollen“ eigentlich sind, wo Rollen im täglichen Leben wahrgenommen werden und welche Rollen von den SuS ggf. selbst eingenommen werden – sowohl selbst- als auch fremdbestimmt.

Ziel der Aufgabe ist es, die **gewählten drei Rollen allumfänglich zu skizzieren**, also mögliche Aufgaben und Erwartungen auszuarbeiten, die an diese Rolle geknüpft waren. Hilfestellung dazu gibt unser  **Arbeitsblatt „Ligentity“**. Darauf zu sehen: drei Umrisse von Ligetis Kopf. Die SuS haben die Aufgabe, ihre Erkenntnisse in die Umrisse zu notieren.

 KURZLINK - ZUR - DATEI

3 Ligeti fiel es Zeit seines Lebens sehr schwer zu definieren, was **Heimat** für ihn bedeutet bzw. wo **Heimat** für ihn ist. Greifen Sie Ligetis Biografie auch hier noch einmal auf und kommen Sie mit Hilfe der nachfolgenden Fragen mit den SuS über den Begriff „Heimat“ ins Gespräch.

A → Was bedeutet **Heimat** oder auch Zuhause für dich?

B → Wo oder bei wem fühlst du dich **zuhause**?

C → Was bedeutet **Fremde** für dich?
Wo oder bei wem hast du dich schon einmal fremd gefühlt?

D → Wie hast du es geschafft, das **Gefühl des Fremdseins** zu überwinden?

E → Kann **Musik** dabei helfen, Fremde zu überwinden?
Wenn ja, in welcher Form?

Alternativ dazu können Sie die Fragen auch auf Papierbahnen notieren, und die SuS – aufgeteilt in kleine Teams – rotieren lassen. Geben Sie an jeder der insgesamt fünf Stationen ausreichend Zeit, damit die SuS tiefgehend über die Fragen nachdenken und miteinander ins Gespräch kommen können. Versuchen Sie dabei die individuellen **Familien- und Herkunftsgeschichten** der SuS im Blick zu behalten oder daran anknüpfende biografische Erfahrungen, insbesondere mögliche Flucht- oder Kriegserfahrungen durch eine behutsame Begleitung aufzufangen und zu moderieren.

MATERIAL

Lernblatt „György Ligeti. Biografische Skizzen“
Arbeitsblatt „Ligentity“
Papier
Stifte