

Auf Dich!

»Zadok the Priest« wurde durch den Komponisten Tony Britten zu einer der berühmtesten Hymnen aller Zeiten. Mit »Auf dich!« komponieren Ihre Schülerinnen und Schüler eine eigene Hymne und kicken sich damit in das FIFA WM-Jahr 2018.

Material

Einführungstext

Arbeitsblatt

♪ »Zadok the Priest«

♪ Deutsche

Nationalhymne

♪ Italienische

Nationalhymne

Vorbereitung – Stimmen Sie sich mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf die Aufgabe ein, indem Sie sich ausgehend der Entstehungsgeschichte von »Zadok the Priest« mit der Entwicklung und der Bedeutung der Hymne beschäftigen. Gehen Sie dabei explizit auf die Unterschiede zwischen Hymne und Nationalhymne ein. Hören Sie sich »Zadok the Priest« gemeinsam an und vergleichen Sie Händels Musik mit beispielsweise den Nationalhymnen von Deutschland und Italien. Tragen Sie alle Höreindrücke zusammen und besprechen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern, welche musikalischen Eigenschaften eine Hymne generell ausmachen. Lesen Sie sich parallel dazu die Texte der gehörten Hymnen durch und leiten Sie auch davon typische Wesensmerkmale ab. Halten Sie alle Ergebnisse in einer Art Leitfaden schriftlich fest, sie sollen Ihrer Klasse später beim Dichten und Komponieren helfen. Geben Sie im Anschluss das nachfolgende Arbeitsblatt aus (»Auf dich!«).

Ablauf – Teilen Sie die Klasse in etwa gleichstarke Teams auf. Auf der Basis des selbsterarbeiteten Leitfadens sollen Ihre Schülerinnen und Schüler die Nationalhymne für eine Sportmannschaft eines fiktiven Landes komponieren. Diese kann wahlweise aus einem Refrain bestehen oder aus einem Refrain samt Strophe. Der Fokus sollte dabei auf einem aussagekräftigen Text liegen und einer Melodie, die im Ohr bleibt.

Ob Ihre Schülerinnen und Schüler die Hymne a cappella aufführen oder mit Hilfe einfacher Instrumente, ist Ihnen überlassen. Stellen Sie dafür ggf. das entsprechende Schulinstrumentarium bereit. Klären Sie, wie Land und Mannschaft heißen, für die sich Ihre Schülerinnen und Schüler die Nationalhymne ausdenken, und wie die dazugehörige Flagge bzw. das entsprechende Trikot aussehen könnten.

Gestalten Sie das Klassenzimmer in einen **Konzertsaal** um. Ob mit selbst bemalten T-Shirts oder einer Flagge des Landes – bringen Sie am Ende der Projektarbeit alle Nationalhymnen auf die Bühne. Besprechen Sie im Anschluss alle Ergebnisse und gehen Sie dabei auch auf die Herausforderungen bei der Erarbeitung ein. Ziehen Sie abschließend einen Vergleich zu Händels »Zadok the Priest«.



* **Tipp** – Erweitern Sie die Aufgabe, indem Sie Ihre Schülerinnen und Schüler dazu auffordern, ein kurzes Musikvideo zu den entstandenen Nationalhymnen zu drehen. Oder zeichnen Sie die einzelnen Präsentationen auf.



Teilen Sie die Ergebnisse mit uns! Laden Sie die fertigen Videos im Uploadbereich **unserer Website** hoch.

Diese Aufgabe stellt zunächst einen Baukasten zur musikalischen Gattung der (National-) Hymne zusammen, mit Hilfe dessen die Schülerinnen und Schüler ein eigenes Stück entwerfen sollen, das alle wesentlichen Merkmale beinhaltet. Darüber hinaus regt »Auf dich!« dazu an, ein fiktives Land samt Fußballmannschaft zu erdenken, um phantasiereiche und vor allem kreative Ideen freizusetzen, die nicht durch existierende länderspezifische Fakten beeinflusst werden und weit über den musikalischen Kontext hinausreichen. Gleichzeitig wird durch die Anknüpfung an die FIFA Weltmeisterschaft 2018 ein Aktualitätsbezug hergestellt, der auch Jugendliche abholt, die sich ggf. nicht für Händel oder seine Musik interessieren würden.

»Zadok the Priest« – Lyrics

Zadok the Priest and Nathan the Prophet
anointed Solomon King.
And all the people rejoiced and said
God save the King! Long live the King!
May the King live for ever,
Amen, Allelujah.

»UEFA Champions League Anthem« – Lyrics

Ce sont les meilleures équipes
Es sind die allerbesten Mannschaften
The main event
Die Meister, Die Besten
Les grandes équipes
The champions
Une grande réunion
Eine große sportliche Veranstaltung
The main event
Die Meister, Die Besten
Les grandes équipes
The champions
Ils sont les meilleurs
Sie sind die Besten
These are the champions
Die Meister, Die Besten
Les grandes équipes
The champions

