



## Die filmischen Mittel



### Einzelarbeit

Die Dokumentation „NS-Täter vor Gericht“ setzt bewusst filmische Mittel ein, um Emotionen und Spannung zu erzeugen.

**1.** Nenne drei Szenen, in denen das für dich zutrifft und beschreibe, was das Gefühl/die Spannung für dich auslöst/ausmacht.

**2.** Analysiere drei ausgewählte filmische Mittel der Dokumentation und deren Wirkung, entweder indem du sie über die gesamte Dokumentation beobachtest oder mittels ausgewählter Beispiele.

**3.** Der Film enthält aufwändige Spielszenen. Einerseits sind sie aus Akten rekonstruiert und haben einen historischen Bezug; andererseits sind sie natürlich fiktiv.

Analysiere die drei ersten Spielszenen der Dokumentation „NS-Täter vor Gericht“ (Szene I: Minute 1'36 – 1'54/Szene II: 2'40 – 3'18/Szene III: 4'22 – 5'25),

- indem du die filmischen Mittel beachtest,
- der Frage nachgehst, welche Elemente der Darstellung über die Aktenlage hinausgehen,
- welche Wirkung die Szene hat.
- Gib den Szenen Titel.

**4.** Erläutere die Aussageabsicht der Dokumentation, indem du eine kurze Besprechung zu dem Film verfasst (120 Wörter).